

Scrapbook-Material-Hersteller und ihre gängigen Abkürzungen:

AC	American Crafts
AMM	All My Memories
AF	Arctic Frog
ATB	Around the Block
AL	Autumn Leaves
BG	Basic Grey
BBP	Bazzill Basics Paper
CBX	Chatterbox
CI	Creative Imaginations
CM	Creative Memories
DCWV	Die Cuts with a view
DB	Doodlebug
DSP	Dream Street Papers
FP	Fancy Pants
FW	Fontwerks
HS	Heidi Swapp
HA	Hero Arts
IP	Imagination Project
K&C	K and Company
KI	KI Memories
MM	Making Memories
MR	Maya Road
MSE!	My Sentiments Exactly!
PC	Provo Craft
QK	Quickutz
RP	Rusty Pickle
RDG	Rouge de Garance
SR	Scenic Route
SW	Scrapworks
7G	Seven Gypsies
3Bugs	Three Bugs in a Rug
UL	Urban Lily
WeR	We are Memory Keepers



Scrap
ART zine

DAS deutsche
Scrapbook-Magazin

A

AAM	„All about me“ = „Alles über mich“ - Scrapbooking über die eigene Person, eigene Gedanken, Gefühle, Ansichten etc.
Acid	Säure, die in Papieren und Zubehör enthalten sein kann, greift die Fotos an. Viele Scrapbook-Produkte sind als Säure-Frei (acidfree) gekennzeichnet. Benutzt man doch einmal Produkte, die nicht fotosicher sind, sollte man darauf achten, eine Kopie vom Originalfoto zu behalten, um es notfalls austauschen zu können.
Acrylfarbe	Acrylfarbe gibt es speziell für Scrapbooker in kleinen Flaschen und tollen Farben. Sie trocknen sehr schnell und wellen das Papier nicht so sehr, wie herkömmliche Acrylfarben.
Adhesives	Kleber, Klebstoff.
Album	Vom herkömmlichen Fotoalbum bis hin zum speziellen Scrapbook-Album. Einen ausführlichen Bericht gibt es in der Septemberausgabe der SAZ.
Altered	Überbegriff für alle Veränderungen an Papieren, Materialien und Gegenständen, um sie gebraucht und „alt“ aussehen zu lassen und Ihnen ggf. einen neuen Zweck zu geben (bei Objekten).
ATC	„Artist Trading Card“ = „Künstler Tausch Karten“ - kleine Kärtchen im Format 6,4 x 8,9 cm, welche einseitig gestaltet werden mit Hilfe unterschiedlichster Materialien - die Rückseite enthält immer Titel der ATC, Kontaktdaten des Künstlers, Seriennummer und Datum. Diese kleinen Kärtchen werden - ähnlich im Handel erhältlicher Trading-Cards - unter Künstlern getauscht und gesammelt.

B

Bazzill	Bazzill Basics Paper - der wohl größte und bekannteste Cardstock-Hersteller aus den USA mit einem unglaublichen Angebot
Beads	Perlen
Border	Bordüre
Buttons	Knöpfe
Brads	Briefverschlussklammern/Musterbeutelklammern
Bradletz	Briefverschlussklammern in verschiedenen Formen, z.B. Herzen oder Sterne

C

Cardstock	Karton, festes Papier
Challenge	Herausforderung
Chalk	Kreide, säurefrei. Wird verwendet wie Distress-Ink bzw. zum kolorieren von Motiven z.B. Stempelabdrücken
Charm	kleine, schmuckähnliche Anhänger
Chipboard	Graupappe, meist in Formen wie Buchstaben, Herzen etc.
Clean + Simple	bezeichnet einen Stil im Scrapbooking, bei dem sehr geradlinig und einfach Layouts gestaltet werden.
Color Blocking	bezeichnet die Technik ein Layout in Rechtecke zu teilen und sie verschieden farblich zu gestalten.
Cornerrounder	Eckenrunder
Crop	bezeichnung für das Scrappen in netter Gesellschaft
Cutter	Messer, Schneidemaschine
CK	„Creating Keepsakes“, die größte und bekannteste Scrapbooking-Zeitschrift aus den USA, auch sehr beliebt in Deutschland



Scrap
ART zine

DAS deutsche
Scrapbook-Magazin

D

Die Cuts	Vorgestanzte Formen aus festem Papier/Karton
Distressing	Bezeichnung für das „Besmieren“ von Papier und Layoutelementen mit Tinte oder Farbe, um ihnen einen „alten, benutzen, abgegriffenen“ Touch zu geben
Distress Ink	Spezielle Tinte zum Distressen
Dymo	Prägewerkzeug zum prägen von Schrift-Klebestreifen, erhältlich in gut sortierten Schreib- und Büroläden

E

Embellishment	Sammelbegriff für alle Verzierungen, dazu zählen auch Brads, Ribbon etc.
Embossing	Embossing bezeichnet Techniken, die dem Papier eine Struktur verleihen. Dies kann geschehen durch das Prägen mit Schablonen (Dry-Embossing) oder auch durch Stempel und Embossingpulver.
Envelopes	Umschläge
Eyelets	Ösen aus Metall
Eyelettool	Werkzeug um die Eyelets zu setzen, bestehend aus einem Werkzeug um ein Loch in der passenden Größe zu stanzen und anschließend das Eyelet am Papier zu befestigen.
EZ Mount	Selbstklebende Schaumstoff-Folie um Stempel zu montieren.

F

Fabric	Stoff
Fibers	Garn, Wolle
Flowers	Blumen aus Papier oder Stoff
Foamtape	Klebeband, welches mit Schaumstoff verstärkt ist, um Elemente mit 3D-Effekt auf dem Layout zu befestigen.
Focal Point	Blickfang. Jedes Layout sollte einen „Focal Point“ besitzen, ein Element oder Foto, das den Blick auf sich zieht und das Layout interessant macht.
Font	Schriftart auf dem PC
Fotoecken	aus Papier, Metall oder Kunststoff
Frames	Rahmen

G

Gluedots	Kleine, säurefreie Klebepunkte.
-----------------	---------------------------------



DAS deutsche Scrapbook-Magazin

H

Heritage	Zu deutsch: „Erbschaft“, bezeichnet im Scrapbooking einen Stil, in dem mit speziellen Papieren, Zubehör und alten Fotos historisch anmutende Layouts gestaltet werden.
Hidden	„versteckt“, z.B. verstecktes Journaling auf einem Layout, welches nur durch öffnen einer eingebauten Tasche zu lesen ist.
Hinges	Scharniere, zum Einbauen von interaktiven Elementen
Holepunch	Locher.
HOF	„Hall of Fame“ (Halle des Ruhmes) = großer, jährlicher Wettbewerb der Zeitschrift Creating Keepsakes

I

Inch	Englisches Längenmaß, 1"= 2,528 cm, gleichzusetzen mit der deutschen Angabe Zoll
Inken	bezeichnet das „Beschriften“ von Papier mit Tinte, Stempelkissen
Ink	Tinte

J

Jewels	kleine Strasssteinchen
Journaling	Als Journaling bezeichnet man den geschriebenen Text auf dem Layout.
Journaling Box	Textfeld, meist aus einfarbigem Papier auf dem das Journaling geschrieben wird

K

Kits	Komplette Sets, passende Materialien zu einem Thema, oft auch mit Anleitungen zum Erstellen div. Projekte
-------------	---

L

Label Maker	Gerät der Firma DYMO, stellt kleine Schildchen her
Layout	Die fertige Scrapbook-Seite wird als Layout bezeichnet.
Lettering	Schriftgestaltung
Lignin	Lignin ist ein Bestandteil des Holzes, ist es im Papier vorhanden, kann es die Fotos angreifen und diese vergilben oder verblassen, daher sollte man bei Scrapbook-Materialien neben der Säurefreiheit auch auf Lignin-Freiheit achten.



DAS deutsche Scrapbook-Magazin

M

- Magic Mesh** Breiteres Band mit einer gitterartigen Struktur, selbstklebend auf Papier
- Matten** Hinterlegen des Fotos mit einem Stück Papier, um dem Foto einen Rahmen zu geben
- Memorabilia** Sammelbegriff für alle Erinnerungsstücke wie Eintrittskarten, Briefmarken etc.
- Memopocket** Tasche, oft durchsichtig um Memorabilia auf dem Layout zu platzieren.
- Mini-Album** Kleine Selbstgemachte Alben, z.B. aus Chipboard, Cardstock usw.
- Motivstanzer** Locher für verschiedene Motive wie Herzen, Sterne etc.

N

O

- Overlay** bedruckte, transparente Folie - meist im Siebdruck-Verfahren bedruckt - kann auch selbst mit dem Heim-Drucker hergestellt werden (mit OHP-Folie)

P

- Pageprotector** Seitenschutzhülle in welcher das fertige Layout aufbewahrt wird
- Patterned Paper** Gemustertes Papier/Motivpapier
- Paper Piercer** Starke Nadel, oft an einem handlichen Holz- oder Metallgriff um Löcher in das Papier zu stechen
- Pebbles** Zu deutsch: „Kieselstein“. Kleine, durchsichtige Elemente aus Glas oder Kunststoff
- PH-Tester** Tester in Stiftform, um den PH-Wert von Papieren etc. zu testen.
- Pigment Ink** Pigmenttinte/Pigment-Stempelfarbe
- Pop-Up** Element auf einer Seite zum aufklappen.

Q

- Quickutz** Stanzgerät



Scrap
ART zine

DAS deutsche
Scrapbook-Magazin

R

**Ribbon
Rub-On**

Band/Schleifenband in sämtlichen Ausführungen
Buchstaben oder Motive, die mit einem Werkzeug (Eisstiel,
Pinselstiel) aufgerubbelt werden.

S

**SAZ
Scrapbook**

„Scrap-Art-Zine“ = erstes, deutsches Scrapbooking-Magazin ;o)
Bezeichnung für ein Album (Scrap = Schipsel, Book = Buch,
Schnipselbuch) - kreativ gestaltetes Fotoalbum

Scraplift

Bezeichnung für das Nachahmen oder Nachbauen eines Layouts
von einem anderen Scrapbooker bzw. sich davon inspirieren lassen
und Elemente übernehmen

**Scrap-Pads
Scrappen**

kleine Blöcke mit zusammenpassenden Papieren zu einem Thema
bezeichnet die Tätigkeit, das Arbeiten am Scrapbook

Shape

Form

Shabby chic

„Schäbig chick“ - Bezeichnung für einen Stil, bei dem viele/alle
Elemente eines Layouts mit verschiedenen Techniken gealtert
werden/auf „schäbig“ getrimmt werden.

Snaps

Ösen mit „Deckel“, vom Aufbau und Einsatz wie die Eyelets, aber sie
sind oben geschlossen und man kann nicht hindurchsehen oder
etwas hindurchfädeln

Sketch

Skizze, Grundriss eines Layouts

Stanzer

Locher

Sticker

Aufkleber

Slide Mounts

Diarahmen

Slides

kleine Objektträger aus Glas (bekannt aus dem Bio-Unterricht am
Mikroskop)

Storage

Aufbewahrung

Swap

Tausch, oft angeregt durch Foren oder Groups, bei dem Materialien,
fertige Layouts, Karten oder Tags etc. getauscht werden

T

**Tag
Templates
Transparency
Trimmer**

kleines Schild, Anhänger

Vorlagen

Transparente, bedruckte Folien, auch genannt *Overlay*

Schneidemaschine

U

Utee

Ultra Thick Embossing Enamel = Ultra dickes Embossingpulver
zum Arbeiten mit Stempeln etc. - muss in einer kleinen speziellen
Pfanne erhitzt werden und wird dann weiterverarbeitet



DAS deutsche Scrapbook-Magazin

V

Vellum

milchiges Transparentpapier (ähnlich Butterbrotpapier). Bedrucktes, oft auch geprägtes, festeres Papier.

Vellum Tape

Spezielles Klebeband um Vellum unsichtbar zu befestigen

Vintage

„altmodisch“ - „aus Großmutterns Zeiten“, ein Stil im Scrapbooking

W

Walnut Ink

Walnusstinte (z.B. zum altern und distressen)

Wire

Draht

XYZ

Layout-/Alben-Formate:

6 x 6"	15,2 x 15,2cm
8 x 8"	20,3 x 20,3cm
8,5 x 8,5"	21,5 x 21,5cm
9 x 9"	22,8 x 22,8cm
12 x 12"	30,5 x 30,5cm
8,5 x 11	21,5 x 27,9 (ähnlich unserem DIN A4)
8,5 x 11 landscape	21,5 x 27,9 (im Querformat)
6 x 12"	15,2 x 30,5cm

Dieses Lexikon erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Es wird von uns ständig erweitert - es lohnt sich also immer mal wieder die aktuelle Version zu downloaden.

© Andrea Gomoll & Jana Köhler 2007

Dieses Lexikon dient ausschließlich dem privaten Zweck. Es wird zum kostenlosen Download zur Verfügung gestellt auf www.scrap-art-zine.de. Jede Vervielfältigung die einem anderen als dem privaten Zweck dient ist untersagt. Es ist außerdem untersagt, das Logo aus dieser Datei zu entfernen und sie dann weiterzureichen.